

# Земля поэтов – Волгодонск

ТАКИЕ ЛЮДИ

Ростовская организация Российского Союза профессиональных литераторов с центром в Волгодонске отметила 20-летие

**Ц**вет настроения – спелый багрянец. Да, наша дивная осень подарила этому событию восхитительные краски. Прелюдией к празднику стал «Осенний вальс». Эту песню волгодонской поэтессы Татьяны Мажориной и петербургского композитора Ольги Каланта-

ровой исполнила Елена Казусева. Впечатление усиливал клип на большом экране: среди золотых аллей под эту песню кружили наши изумительные Хадижа и Александр Соколовы. Достоинно. Лирично. Вдохновенно. Все прошло, как и подобает в 20-летний юбилей творческого союза.

На юбилейном вечере она напомнила произведение еще одного литератора-ветерана Юрия Баева: басню «Лира и Колун»:

...Но что ж? И нрав  
у Леры ровен,  
И петь охотница она,  
Но негож –  
не пилит бревен.  
Работы нет для Колуна,  
Уж злая ржавчина видна  
На нем без тренья  
и движенья.  
И, вспомнив чурбаки, поленья  
С приятно пахнущей смолой,  
Пошел мириться он с Пилой,  
Сказав себе для наставленья:  
– В подруге мало ласки,  
пенья,  
А надо, чтоб она, любя,  
Снимала ржавчину с тебя!

Иначе и не может быть в городе, о котором писали Михаил Шолохов и Владимир Смирненский, Петр Лебедев и Анатолий Калинин, Елена Нестерова и Михаил Андриасов, Борис Изюмский и Анатолий Ансимов, Юрий Родичев и Юлия Исакова, пишет Анна Ковалева...

Высокая творческая планка и сегодня удерживается на достойном уровне. «Секрет» неординарного явления прост: он в людях.

«Материальный» итог 20-летия – книги (здесь далеко не все) на столике в углу сцены. Только за последние семь лет издано более 45 сборников, 20 из них – на стипендию Министерства культуры РФ для выдающихся деятелей культуры и искусства России. А как сосчитать зерна прекрасного, доброго, вечного, посеянные за эти годы в сердцах читателей?

Кажется, это было вчера... В 2002 году в Волгодонске появилась Ростовская организация Российского Союза профессиональных литераторов, объединившая пишущих людей из восточного региона нашей области. Ее руководителями в разные годы были Владимир Иванович Мазницын, Александр Леонтьевич Неумывакин (при нем организация обрела статус центра областного подразделения РСПЛ), Николай Викторович Воронин. А с 2015 года Ростовскую областную организацию РСПЛ с центром в Волгодонске возглавляет Татьяна Александровна Мажорина.

Члены РСПЛ регулярно печатаются и в «Волгодонской правде». Откроем «секрет Полишинеля». Инициатор этих подборок – Т.А. Мажорина, активно продвигающая своих собратьев, а самой Мажориной в «ВП» будто бы и нет. Между тем, член Союза писателей России Татьяна Мажорина – автор 11 книг (стихи, басни, публицистика), почетный представитель Международного литературного сообщества «Чертог поэта» (г. Гомель, Беларусь); член жюри конкурсов «Казачий Дон» и «Ромашковое настроение» (Волгодонск), «Струны души» (ст. Романовская), Арт-фестиваля «Таланты+Шахты» (Шахты), а также «Экспериментальная поэзия» (г. Новокузнецк). Изданный ею Венок сонетов «Крымский калейдоскоп» включен в «Антологию русской литературы XXI века» (Волгоград). Поэтический цикл Т.А. Мажориной о войне «Истории пронзительные вехи» и эссе «Поедем, Муза, в Волгодонск!» вошли в сборник «Моя Отчизна. Избранное» (Москва – 2021).

Татьяна Мажорина – лауреат многих литературных конкурсов; награждена Благодарностью министра культуры Российской Федерации (2020 г.), Благодарностью и премией Академии народной энциклопедии (Москва, 2021 г.) и многими другими наградами.

И вполне справедливо руководителем РСПЛ И.И. Манина в своем поздравлении назвала Татьяну Александровну «... локомотивом всего коллектива, ... талантливым литератором, чье творчество вызывает восхищение».

А в интервью накануне юбилея Т.А. Мажорина поделилась вот такой новостью. Коллективный альманах



Сергей Ладанов и Татьяна Мажорина



Дует Чарупа

«Наше Слово», который издает Ростовское отделение РСПЛ, в этом году экспонировался на выставке в рамках Международной московской книжной ярмарки. Спасибо за это членам редколлегии Елене Морозовой, Раисе Сергеевой и Зое Самарской!

Спасибо и Вам, Татьяна Александровна, за то, что повсюду известно доброе имя нашей литературной организации. И вполне справедливо руководителем РСПЛ И.И. Манина в своем поздравлении назвала Татьяну Александровну «... локомотивом всего коллектива, ... талантливым литератором, чье творчество вызывает восхищение».

...Хочу лишь мира одного –  
Спаси нас, Боже!  
«Судьба уходит к молодым»,  
Избавь от войн их,  
Развей ненастий  
горький дым,  
Храни достойных!  
Мне нужно многое успеть –

Все очевидно:  
Хочу, чтоб слог звенел,  
как медь,  
И, чтоб – не стыдно  
За жизнь, подаренную мне  
Когда-то мамой,  
Пока спешу, пока в огне,  
Пока упряма...

(Из стихотворения  
Т. Мажориной «Мне нужно  
много успеть»).

Под стать председателю – талантливые коллеги по литературному цеху. Глава администрации Кутейниковского сельского поселения А.П. Щука, например, не только крепкий менеджер, но и творческий человек, вдохновитель и организатор литературно-музыкального фестиваля «Зимние узоры», известного на всю область. Александр Петрович – ав-

тор лирического сборника «Капитан», его публикации есть в альманахах «Острова вдохновения», «Наше Слово». Морская душа, наверное, и сегодня не только живет в его строках, но и помогает в «гражданских» буднях:

...На всех морях,  
на всех просторах  
И в шторм, и в ветер, верю я,  
Твои глаза, твои ладони  
Согреют сердце моряка.  
И верю, что не за горами  
Полоска та родной земли,  
Где мы любовь свою созрели  
И в ожидании сберегли...

Хореограф Тамара Пушкина из Цимлянска пишет стихи и прозу. Ее произведения опубликованы в нескольких сборниках, журнале «Волгодонское Вечер», в альманахах «Наше Слово», звучали в программах на местных и федеральных радио- и телеканалах. Пожалуй, больше всего ей удается гражданская лирика:

...Лежит родимый  
с маминим письмом  
Среди погбиших,  
губы сжаты болью,  
Как мать, обнявши землю.  
А кругом  
Трава в ромашках  
истекает кровью.  
И ветер вдруг по-женски  
словно взвыл,  
Трепал парнишке волос,  
гимнастерку.  
И вот солдат глаза  
свои открыл,  
Увидел с красным крестиком  
сестренку.  
Живой! Лишь чудом, парень,  
ты живой!  
Родился точно, видит Бог,  
в рубашке.  
Сгоревший оберег  
с тобою, твой,  
Обугленным письмом  
лежит в кармашке...

Творческий почерк кандидата в члены Союза писателей России Елены Морозовой всегда узнаешь с первых слов. Она автор двух поэтических сборников – «Глаза души» и «Отражения», победитель областных и всероссийских конкурсов «Золотое перо Дона», «0, Дон, мой край любимый», «Степные вслохи 2», конкурсов имени Карпенко, име-

ни Твардовского. «Звезда над Донбассом» – одно из самых пронзительных:  
...Смотри. По небу катится звезда.

Подставь ладони –  
вымолви желанье.  
Гляди еще, еще, еще одна.  
От восхищенья замерло  
дыханье.  
Но небо хмурит брови.  
Грянул гром.

Посыпал град,  
расплавленно-горячий, –  
И место, называемое «Дом»,  
Низверглось в ад,  
захлебываясь плачем.

Прошу тебя:  
открой свои глаза.  
Прошу тебя:  
взгляни на это небо.  
И пусть кругом  
беснуется гроза –  
Но ты молчишь,  
уйдя в чужую небывь.

Раиса Сергеева – автор трех лирических и трех сборников детских стихов, член редколлегии альманаха «Наше Слово», иллюстратор. Она с успехом участвовала в фестивале «Энергия Дона» и конкурсе, посвященном Булату Окуджаве, стала обладателем гран-при фестиваля «Ромашковое настроение». В стихотворении «Жизнь не такая уж и сложная» – мудрые выводы из пройденного:  
...И, поразмыслив так,  
однажды я  
Все отделение багажное  
Расчистила (насколько  
вправе я) –  
Условности, долги,  
тщеславие...  
Крушу без чувства  
сожаления,  
И рву и связки, и крепления!  
Кидаю злобно за обочину...  
Переоценка, как пощечины!  
...Остались только связи  
кровные,  
Друзья и ценности духовные,  
И творчество...  
такое скромное,  
Несу за дымку окаменую...

Старожил Волгодонска Валентина Богачева – автор двух лирических сборников, успешная участница творческих конкурсов и фестивалей.

Вот и позади юбилейные хлопоты. Когда готовился этот номер, Татьяна Мажорина с делегацией городской Общественной палаты была уже по пути в Ростов. Они везли книги в дар Центральной библиотеке города Мелитополя Запорожской области. Об этой миссии мы когда-нибудь еще расскажем. А пока – пусть и поэзия несет мир новым российским землям!

Ольга КУЗЬМИЧЕВА